

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **Andrea**  
Indirizzo **Zucca**  
Telefono  
Fax 070/307340  
E-mail [andrea6923@libero.it](mailto:andrea6923@libero.it) [andrezucca1969@gmail.com](mailto:andrezucca1969@gmail.com)  
Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita 23.07.1969

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date ( (da febbraio 1998 a gennaio 2000)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Banca Generali S.p.a.**  
• Tipo di azienda o settore consulenza finanziaria e collocamento di strumenti finanziari e risparmio gestito  
• Tipo di impiego Consulenza legale  
• Principali mansioni e responsabilità Consulenza finanziaria ai privati
- Date ( (2005-2007)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ufficio Unico Notai per le espropriazioni immobiliari**  
• Tipo di azienda o settore Segreteria amministrativa e cancelleria esecuzioni immobiliari  
• Tipo di impiego Consulenza legale  
• Principali mansioni e responsabilità
- Date ( (2007 - 2011)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **IFAL**  
• Tipo di azienda o settore Istituto formazione professionale riconosciuto dalla Regione Autonoma della Sardegna.  
• Tipo di impiego Docente  
• Principali mansioni e responsabilità Docenza in materie giuridiche (diritto commerciale, comunitario e diritto del lavoro)

Da maggio 2002 ad oggi

Svolgimento della professione di **avvocato** principalmente in materia **civilistica** (in particolare delle obbligazioni, dei contratti e del recupero crediti) e nel settore del diritto **amministrativo** e demaniale. Prestato patrocinio a favore di enti locali ed enti pubblici. Patrocinio legale e consulenza diritto amministrativo a favore di concessionari di beni demaniali.

Docenza a favore dei dipendenti degli Enti locali (comuni e provincie) in materia di Legge anticorruzione e reati contro la pubblica amministrazione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Date () 1983 al 1987
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Liceo classico Siotto Pintor di Cagliari
  - Qualifica conseguita Classiche
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Maturità classica
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Date () 1988 al 1996
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Università degli Studi di Cagliari Facoltà di giurisprudenza
  - Qualifica conseguita diritto
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea in Giurisprudenza (Tesi in diritto della Navigazione)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Date () 1997-1998
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione presso Banca Generali ed abilitazione alla professione di promotore finanziario
  - Qualifica conseguita Finanza pubblica e privata
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Promotore Finanziario
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Date () 1997-1999
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Praticantato e abilitazione alla professione di avvocato
  - Qualifica conseguita Avvocato
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ITALIANO

## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

## PATENTE O PATENTI

## INGLESE e TEDESCO

DISCRETA

SUFFICIENTE

DISCRETA

Svolgimento dell'attività di avvocato all'interno di uno studio con altri professionisti suddividendo con essi i compiti derivanti dalla professione (udienze, adempimenti, lavoro in equipe, risoluzione dei problemi). Partecipazione alle competizioni di nuoto master all'interno di una squadra. Regate di vela altura.

Ambienti operativi: Windows, Linux Open Office. Programmi: Word, Excel, Nota.

Svolgimento della professione di attore teatrale dal 1987 al 2000.

CAT. B e Cat. A

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### FORMAZIONE ARTISTICA

1986 -1988 Corso tecnica recitazione metodo Stanislavsky presso compagnia teatrale "i Nuovi"

1991-1992 Corso di teatro del corpo e tecnica di recitazione presso compagnia "Actores Alidos" Turnè Spettacolo "E' tutto troppo tranquillo"

1993-1994 Laboratori teatrali con esito scenico con Franco Piacentini e Franco Marzocchi (*Cervantes, Shakespeare, Plauto*)

1994-1997 Laboratori teatrali con esito scenico con Rino Sudano (*La Casa della parola: storia del teatro con esiti scenici, tra gli altri: Oresteia, Woizek, Amleto, Finale di partita, Cavalleria Rusticana*)

2014-2017 Laboratori e seminari tecnica di recitazione Sanford Meisner tenuti da Paolo Angioni. Realizzazione laboratorio e messa in scena "Aspettando Godot" regia di Gianluca Medas,

### ESPERIENZE PROFESSIONALI ARTISTICHE

1989-2002 Attività lavorativa di attore scritturato da diverse compagnie isolate (*I Nuovi, Actores Alidos, Comp. Figli d'arte Medas*) e registi (*Paolo Angioni, G. Angei, Franco Piacentini, Rino Sudano, Elio Thurno Arthemalle, Fausto Siddi, Rita Atzeri, Gianluca Medas*). **Per brevità:** in tale periodo ha partecipato alla realizzazione e messa in scena di oltre 70 diverse opere teatrali. Attore in 2 cortometraggi e 1 teaser

2013-2020 Attività di regista, Coching, scrittura di sceneggiature e attore in forma professionale e non professionale. Realizzazione di spettacoli e sceneggiature.

## ALLEGATI

Il/la sottoscritto/a dichiara che le informazione contenute nel presente curriculum vitae sono veritiere e corrette

Data 22.08.2020

Firma Andrea Zucca

Trattamento dei dati personali, informativa e consenso

Il D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei dati personali; l'interessato deve essere previamente informato del trattamento.

La norma in considerazione intende come "trattamento" qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati.

In relazione a quanto riportato autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum vitae, nel mio interesse, unicamente per la eventuale partecipazione a gare di appalti, licitazioni private, ecc. di servizi tecnici, di cui dovrò comunque essere informato, autorizzando quindi il soggetto titolare del trattamento.

Sono consapevole che mi competono i diritti previsti dal citato D.Lgs n. 196/2003.

(FIRMA)