

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

*Nome* **CHIEPPA MARIA, BEATRICE**  
*Indirizzo* **19 Via Pola – 76125 – TRANI (BT)**  
*Telefono* **3491970113 – 0883 480828**

*E-mail* **beatrice.chieppa@libero.it**

*Nazionalità* **italiana**

*Data di nascita* **22 - 08 - 1966**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**da 01/09/2017**  
**1° C.D. De Amicis - 52-54 Via Nicola de Roggiero - Trani**

**da 01/09/2012 a 31/08/2017**  
**3° C.D. D' Annunzio – 75 Via Pedaggio S. Chiara - Trani**

**11 anni di pre-ruolo**

**Insegnante di Scuola Primaria**

**Referente di progetti teatrali con esperto esterno**

**Esperto di progetti teatrali**

**Gruppo di lavoro della funzione strumentale P.T.O.F.  
(progettazione-valutazione)**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**a.a. 1994 - 1995**  
**Laurea in Pedagogia – Università degli Studi di Bari**

**Corsi di perfezionamento post lauream- Università degli studi di Bari**

**a.a. 1997-1998**  
**“Educazione al teatro” (c/o Università e Teatro Kismet – Bari)**

a.a. 1998 -1999  
“Pedagogia interculturale”

a.a. 1999-2000  
“Metodologia e Didattica Interdisciplinari delle Materie Letterarie”

Corsi di perfezionamento post lauream- FOR.COM

a.a. 2005-2006

“L’insegnamento della letteratura italiana”

a.a 2006-2007

“L’insegnamento della storia”

**Master**

a.a 1998-1999

Master di 1° livello in “Practitioner di PNL in Comunicazione e Pubbliche Relazioni” – I.K.O.S. - Bari

Diplomi di Specializzazione post lauream - Università degli studi di Bari

a.a. 2003-2004

SSIS: abilitazioni per le seguenti classi di concorso: 43/A – 50/A

a.a. 2004-2005

SSIS: diploma di specializzazione per l’attività didattica di sostegno per la scuola secondaria

da 06/11/’17 a 30/05/’18

Teatro Laboratorio 1 – Teatro Garibaldi - Bisceglie

da 07/02/’18 a 19/04/’18

Certificazione informatica EIPASS 7 moduli user

21/04/’18 - FORPROGEST – Bari

Il metodo analogico di Bortolato Italiano- III Edizione

da 15/06/’18 a 22/’06/’18 – 1° C.D. “De Amicis” - Trani  
Inclusione e disabilità

Masterclass di scrittura

24/08/’18 - Libri nel Borgo Antico – Castello - Bisceglie

26/08/’18 - Libri nel Borgo Antico – Castello – Bisceglie

Corso di scrittura teatrale: “Dalla parola scritta alla parola detta”

ATELIER DI POESIA

08/09/2018 - Bari

Corso Base di Metodo Caviardage (scrittura poetica)

29-30/09/’18 – Libreria Miranfù - Trani

KAMISHIBAI – Racconti in valigia (Teatro giapponese)

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE PERSONALI**

**LINGUA STRANIERA**

**INGLESE: LIVELLO B1**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

**Progetti teatrali  
a.s. 2013 - 2014  
a.s. 2014 - 2015  
a.s. 2017 - 2018**

**Referente di progetti teatrali con esperto esterno - 3° C.D.  
D'Annunzio – 1° C.D. De Amicis - Trani**

**a.s. 1999-2000  
a.s. 2015- 2016  
a.s. 2016-2017**

**Esperto di progetti teatrali nella Scuola Primaria e  
nella Scuola dell'Infanzia - 2° C.D Petronelli - 3° C.D. D'Annunzio**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

**Università degli Studi di Bari – PON - POR**

**Informatica 1  
Informatica 2  
Coding e pensiero computazionale  
Lim  
Archivi cloud  
Ambienti digitali  
BYOD  
Innovazione didattica e utilizzo integrato del digitale nei processi di  
apprendimento  
CERTIFICAZIONE EIPASS 7 MODULI USER**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

**29-30/09/'18 – Libreria Miranfù  
08/09/2018 - Bari  
24/08/'18 - Libri nel Borgo Antico - Castello - Bisceglie  
26/08/'18 - Libri nel Borgo Antico - Castello - Bisceglie**

**da 06/11/'17 a 09/06/'18 -Teatro Garibaldi - Bisceglie**

**da 2012 a 2015 - Teatro delle Onde - Teatro D. Luigi Sturzo - Bisceglie**

**CHIEPPA MARIA, BEATRICE**

**Laboratori teatrali e corsi teatrali con formazione accademica  
Stage, corsi, atelier, Masterclass di scrittura: canto; musica e teatro;  
scrittura teatrale; scrittura poetica e poesia; Metodo Caviardage;  
KAMISHIBAI (TEATRO GIAPPONESE)**

**Dal 1992**

**Socia e Direttivo dell'Associazione Culturale Teatro Mimesis Trani**

**Dal 1999**

**Socia e consigliere alle attività promozionali del C.M.C.I. (Country Music Club of Italy) sezione Puglia.**

**Redattrice del C.M.C.I. News (Bimestrale di Musica, Cultura ed Informazione Country)**

**Premi teatrali F.I.T.A**

**1995**

**“Il teatro di Achille Campanile” con la Compagnia Teatro Mimesis - Montecatini Terme**

**2000**

**Premio Rotary Club Roma Palatino come “Migliore attrice” in “Ombre nella casa di vetro” di Franco Roberto – Festival Nazionale di Teatro – città di Viterbo**

**da 2008 a 2012**

**Premi letterari per la partecipazione a Concorsi letterari nazionali ed internazionali.**

**2016**

**Progetto “Un Mondo Nuovo – lettere e musica” ideato dall'Associazione GENitori di Trani**

**Premio per il cortometraggio del lavoro teatrale dal titolo “La storia di Elmer” con le classi quinte della Scuola Papa Giovanni XXIII - 3° C.D. D'Annunzio – Trani**

**2018**

**Socia dell'Associazione di Promozione Sociale “Città dell'Infanzia”, editorialista e redattrice della Rubrica di “Musica e Teatro” dell'omonima testata giornalistica.**

**2019**

**LABORATORIO PEDAGOGICO APEI**

**“I Pedagogisti ed Educatori Professionali – Gli ambiti lavorativi”**

**Relatrice al suddetto Laboratorio con il seguente intervento:**

**“La scuola come ambiente educativo”**

**Centro Polivalente Villa Guastamacchia – Trani**

**PARTECIPAZIONE ALLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI  
Elena Tosato "TEORIA DEI CANTI"**

**in qualità di lettrice ed interprete di alcune pagine del libro  
Progetto "Armonia" a cura dell'Associazione Ritmimisti  
Chalet della Villa Comunale – Trani**

**Partecipazione alla NOTTE BIANCA DEI BAMBINI**

**a cura dell'Associazione di Promozione Sociale e Testata giornalistica:  
"Città dell'Infanzia"**

**in qualità di esperto teatrale, con un laboratorio di Teatro Kamishibai  
Villa Comunale – Trani**



