

Generalità

Nome: Francesco

Cognome: Giannetta

Nato a: Poggiardo

Il: 9 marzo 1981

Residente ad: Otranto

CAP: 73028

In Provincia di: Lecce

In via: Canonico Martire Schito, 13

Cell: 3283635007 – 3473992103

Email: gianetmedia@gmail.com

Presentazione

Ciao a tutti, mi presento: mi chiamo Francesco Giannetta, sono nato il 9 marzo 1981 e sono di Otranto in Provincia di Lecce.

Dall'età di 5 anni sono appassionato di futuro e futurismo, di tecnologia e innovazione, e da sempre ho una spiccata dote creativa nelle arti visive, audiovisive e musicali, che mi piace esprimere attraverso l'uso di strumentazione tecnologica. Nel 2009 sono stato menzionato nel saggio "Futurism and the Technological Imagination" edito da Gunter Berghaus, nella sezione intitolata "Futurism on the Internet".

Pratico sport e attività di benessere. Ho giocato a calcio nella squadra dei giovanissimi di Otranto; ho giocato a rugby nella squadra del CUS dell'Università del Salento; negli ultimi anni mi diletto con il footing non agonistico intervallato dalla pratica dello yoga, da lunghe camminate e dal trekking. Ma al contempo mi piace molto il buon cibo.

Dal 2011 ho un'azienda di Produzioni Multimediali, Marketing e Comunicazione, a forte vocazione nell'ambito digitale. Ho elevate competenze anche nell'uso di software per il montaggio video, il fotoritocco, la grafica vettoriale, l'ottimizzazione audio e la produzione musicale. Costruisco siti internet e sono un buon conoscitore dei linguaggi HTML, CSS e PHP. Ho competenze nell'assemblaggio e nella riparazione di computer.

Sono appassionato di politica e mi piace progettare possibili soluzioni per la risoluzione di problemi, ma anche ideare e progettare possibili nuovi sistemi, da applicare alla società, per una migliore qualità della vita. Vedi il progetto "Salento Dinamico", che vede al centro una nuova filosofia di gestione dei territori e del trasporto pubblico, che può essere applicata in qualsiasi territorio dell'Unione Europea, adattando la visione alle peculiarità del territorio.

Nel corso del tempo ho acquisito competenze per la scrittura di progetti per partecipare ai Bandi di vari enti pubblici e privati.

In Europa, ritengo di poter dare il mio contributo nel fornire idee ed essere controllore e promotore di una serie di normative riguardo le risorse messe a disposizione nel settore Media del dipartimento Europa Creativa, per garantire che tali risorse non vengano destinate solo a poche élites del settore, ma che

possano andare a dare linfa alle giovani leve che, ad oggi, trovano ostracismi e serie difficoltà nel riuscire a partecipare ai bandi per accaparrarsi i fondi necessari per dare vita alla propria creatività.

Ma anche dare spunti su come integrare e promuovere l'uso della tecnologia nei vari settori che compongono il nostro sistema sociale, politico, culturale e amministrativo, con una visione chiara, soprattutto di tipo Smart, al fine di migliorare la qualità della vita dei cittadini a 360°, e per garantire un futuro ed un ambiente migliore ai nostri figli.

Curriculum

Vivendo in una località turistica, mi sono avvicinato al mondo del lavoro all'età di 16 anni circa, svolgendo la mansione di tutto fare (barman, cameriere, gelataio) in un bar ristorante di Otranto.

Nel 1998, sempre come cameriere, ho lavorato in un ristorante pizzeria a Torre Saracena, località turistica a pochi chilometri da Otranto.

Dopo il diploma di maturità come Ragioniere Perito Commerciale e Programmatore, da amante della scienza e della tecnologia, mi sono iscritto alla facoltà di Fisica dell'Università del Salento, trasferendomi a Lecce.

Dal 2000 ad oggi ho lavorato come tecnico audio/video in convegni e manifestazioni pubbliche.

Durante il periodo universitario, dal 2000 al 2004, da creativo e amante della musica, e per riuscire a far fronte alle spese, ho iniziato a selezionare musica nei locali della città, creando da solo le locandine per le mie serate, ed ho curato un programma radiofonico in un network importante della Provincia di Lecce. Nel frattempo mi sono anche avvicinato a gruppi musicali abbastanza importanti nel panorama musicale salentino, e così ho iniziato ad affinare le mie competenze nel settore della produzione musicale e audiovisiva.

Nell'estate del 2002, ho lavorato come commis di sala presso il villaggio Valtur presente in Otranto. Nel contempo ho selezionato musica in un bar pub di Otranto.

Nel 2004 ho lasciato l'Università e mi sono trasferito nelle periferie di Milano per un periodo di prova in un'azienda di verniciatura.

L'esperienza non è durata molto, solo due mesi, perché la mia passione creativa per le arti multimediali era talmente forte, che sono ritornato nel Salento, per intraprendere il percorso che avevo iniziato nel settore della produzione musicale.

Dal 2004 al 2006 ho collaborato nella produzione di vari progetti di gruppi musicali della scena salentina ed italiana come Cesare Dell'Anna, Mau Mau, Uccio Aloisi Gruppo, e altri. In quel periodo sono stato a contatto con produttori, registi, attori e musicisti importanti della scena nazionale e internazionale, dai quali ho carpito nozioni fondamentali per la mia formazione.

Nel 2007 sono stato chiamato a curare la produzione musicale del disco del locale Yacout di Milano, con cui, insieme al gruppo formato per la produzione del disco, abbiamo fatto l'apertura del concerto dei Negramaro del 16 agosto 2007 a Lecce.

Conclusa anche questa esperienza sono ritornato ad Otranto. Qui ho intrapreso collaborazioni con aziende del posto per la produzione di documentari, cortometraggi e progettazione di siti internet.

Nel 2008 sono stato eletto, in pubblica assemblea, referente dello sportello Orientagiovani del comune di Otranto.

Nel 2009, insieme ad altri cittadini di Otranto, ho fondato un'associazione, denominata Art'etica, di cui sono stato eletto presidente. Sotto la mia presidenza, l'associazione si è aggiudicata il bando per la gestione del Laboratorio Urbano Bollenti Spiriti di Otranto, con un bellissimo e interessante progetto.

Terminata l'esperienza con l'associazione, nel 2010, con altri amici di Otranto e del territorio, abbiamo deciso di dare il via ad una nuova esperienza, creando la testata giornalistica Otranto Oggi, di cui ho curato il sito come Web Master e la pubblicazione degli articoli.

Nel 2011, ho aperto la partita iva, dando vita alla mia azienda di produzioni multimediali, GiaNet Media, con cui ho creato il progetto InOnda WebTv. Progetto a cui sono molto legato, in cui, insieme a mio padre, abbiamo raccontato, e continuiamo a raccontare, le attività culturali che si svolgono nel territorio della Provincia di Lecce, dalla Stagione Sinfonica, ai concerti di musica classica, agli spettacoli teatrali, ecc...

Attualmente il progetto è in fase di implementazione di nuovi servizi volti alla scalabilità, all'automazione e all'interazione diretta dell'utente, quale creatore di contenuti. Non puntando più, quindi, soltanto alla WebTv, ma ad un network di servizi online (dall'e-commerce alla promozione di strutture turistiche), per dare un nuovo slancio di crescita al progetto.

Nel 2013 ho collaborato con la giornalista Paola Moscardino per la realizzazione di servizi giornalistici per la trasmissione L'Aria che Tira di La7.

Abbiamo ricevuto una menzione speciale nella 2°ed del Premio Giornalistico Terre del Negroamaro, nel 2014, con il servizio "Terra d'Arneo, un territorio da scoprire". Una menzione speciale nella 3°ed della stessa manifestazione, nel 2015, con il servizio "Terra d'Arneo, Terra da gustare". Siamo stati primi classificati nella 4°ed, 2016, con il servizio "Arneo... tra terra e mare".

Dal 2 al 7 settembre 2019 ho lavorato nella produzione dei video reportage del Festival Giornalisti del Mediterraneo che si tiene ad Otranto.

Con GiaNet Media ho creato e curo la gestione dei siti di varie aziende del territorio; ho lavorato con enti quali GAL, GAC, Ente Parco, Comuni e Provincia, nella realizzazione di servizi audiovisivi, documentari, interviste, spot pubblicitari, grafica pubblicitaria, promozione turistica e territoriale, corsi nutrizionali per bambini.

Tutto questo, non tralasciando mai le produzioni musicali.